

# Diseño gráfico digital

## Justificación de la carrera

La formación que ofrece la carrera de Técnico en Diseño gráfico digital permite al egresado, a través de la articulación de saberes de diversos campos, realizar actividades dirigidas a la: ilustración, digitalización, producción, integración y construcción de mensajes visuales fijos o animados para proyectos gráficos.

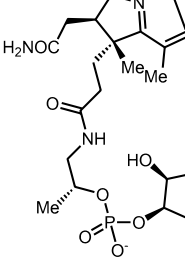
## Perfil de ingreso

Formar técnicos en Diseño Gráfico Digital con la capacidad de crear comunicaciones visuales efectivas, aplicando principios de diseño y tecnología digital, y adaptándose a las demandas de la industria creativa.

## Perfil de egreso

- Ilustra ideas y conceptos para conformar mensajes visuales.
- Produce elementos gráficos para medios impresos y animados para multimedia.
- Realiza maquetación para medios interactivos e impresos y produce elementos multimedia.
- Aplica efectos para multimedia y construye objetos tridimensionales.
- Produce elementos web y desarrolla proyectos gráficos.





# DISEÑO GRAFICO DIGITAL

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6
Ciencias Sociales I	Ciencias Sociales II	Ecosistemas: interacciones, energía y dinámica	Ciencias sociales III	Conciencia histórica II. México durante el expansionismo capitalista	Conciencia histórica III. La realidad actual en perspectiva histórica
Cultura Digital I	Cultura digital II	Humanidades II	Conciencia histórica I	La energía en los procesos de la vida diaria	Cultura digital III
Humanidades I	Conservación de la energía y sus interacciones con la materia	Lengua extranjera Inglés III	Lengua extranjera Inglés IV	Recursos socioemocionales V	Humanidades III
Lengua Extranjera Ingles I	Lengua extranjera Ingles II	Lengua y comunicación III	Reacciones químicas: conservación de la materia en la formación de nuevas sustancias	<b>M4S1 Construye estructuras tridimensionales</b>	Organismos: Estructuras y procesos. Herencia y evolución biológica
La materia y sus interacciones	Lengua y comunicación II	Pensamiento matemático III	Recursos socioemocionales IV	<b>M4S2 Aplica efectos visuales para multimedia</b>	Recursos socioemocionales VI
Lengua y comunicación I	Pensamiento matemático II	Recursos socioemocionales III	<b>M3S1 Produce elementos digitales para la comunicación visual</b>	<b>M5S1 Produce elementos web y social media</b>	
Pensamiento matemático I	Recursos socioemocionales II	<b>M2S1 Produce elementos gráficos para la comunicación visual</b>	<b>M3S2 Realiza maquetación para medios interactivos e impresos</b>	<b>M5S2 Desarrolla proyectos gráficos</b>	
Recursos Socioemocionales I	<b>M1S1 Realiza ilustraciones</b>	<b>M2S2 Obtiene imágenes fijas para el diseño</b>	<b>M3S3 Produce imágenes en movimiento para multimedia</b>		
	<b>M1S2 Realiza objetos vectoriales</b>	<b>M2S3 Produce animaciones para aplicaciones multimedia</b>			
	<b>M1S3 Crea gráficos para animación</b>				

Módulo I Ilustra y digitaliza ideas y conceptos para conformar mensajes visuales

Módulo II Produce elementos gráficos digitales fijos y animados para la comunicación visual

Módulo III Integra fotografía, video y sonido para el diseño multimedia

Módulo IV Diseña y construye objetos en 3D para la comunicación visual

Módulo V Diseña ambientes multimedia y prepara originales para proyectos gráficos

